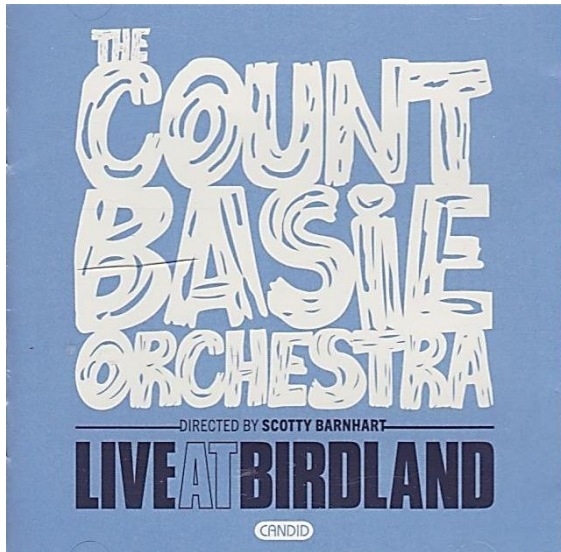


DANS LE BAC À SWING !

Sélection de février 2023 :

The Count Basie Orchestra – Live at Birdland



www.thecountbasieorchestra.com

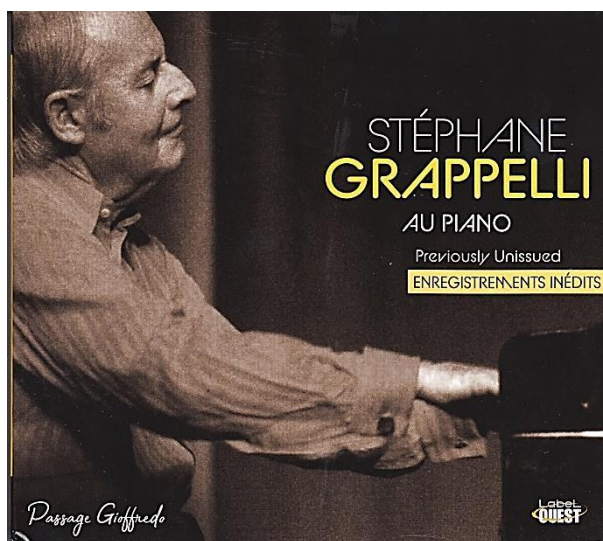
dee@thecountbasieorchestra.com

Disque chroniqué dans le Bulletin du Hot Club de France n°703 de juillet-août 2022

Chez votre disquaire ou en ligne

Sélection de janvier 2023 :

Stéphane Grappelli au piano



<https://www.label-ouest.com>

<https://www.bayardmusique.com/accueil>

Sélection de décembre 2022 :

Album Albert Ammons



Album contenant 9 CD, 1 DVD, 1 livre (192 pages)

<mailto:Cafesociety.p@gmail.com>

<mailto:eurenien@gmail.com>

Album chroniqué dans le Bulletin du Hot Club de France n°681 de juin-juillet 2019

Sélection de novembre 2022 :

Jean-Pierre Bertrand

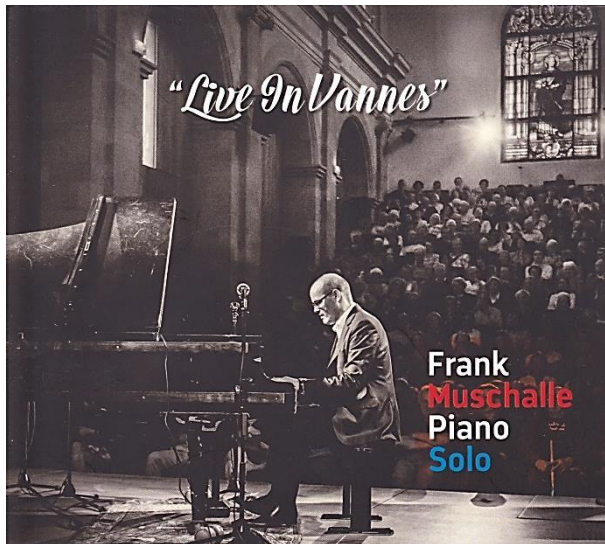


<mailto:contact.jpboogie.com@gmail.com>

www.jpboogie.com/

Sélection d'octobre 2022 :

Frank Muschalle – Live in Vannes



www.frankmuschalle.de/

www.styxrecords.com/

Disque chroniqué dans le Bulletin du Hot Club de France n°700 de janvier-février 2022

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de septembre 2022 :

Laurent Mignard – Duke orchestra



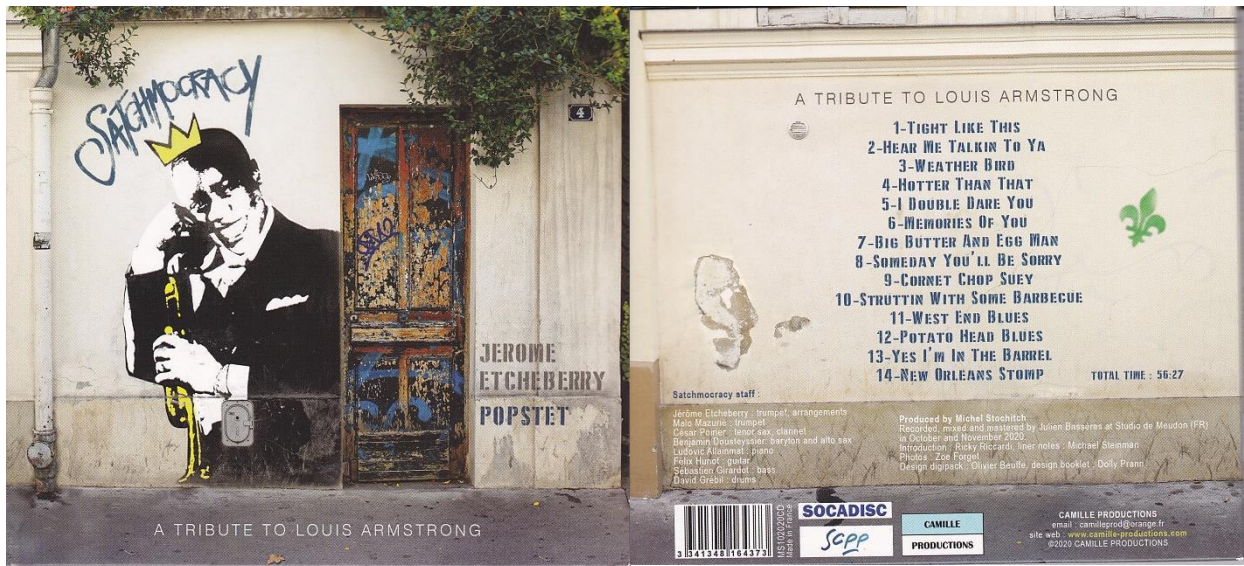
www.juste-une-trace.com

<https://www.laurentmignard.com>

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection d'août 2022 :

Jérôme Etcheberry - A tribute to Louis Armstrong



camilleprod@orange.fr

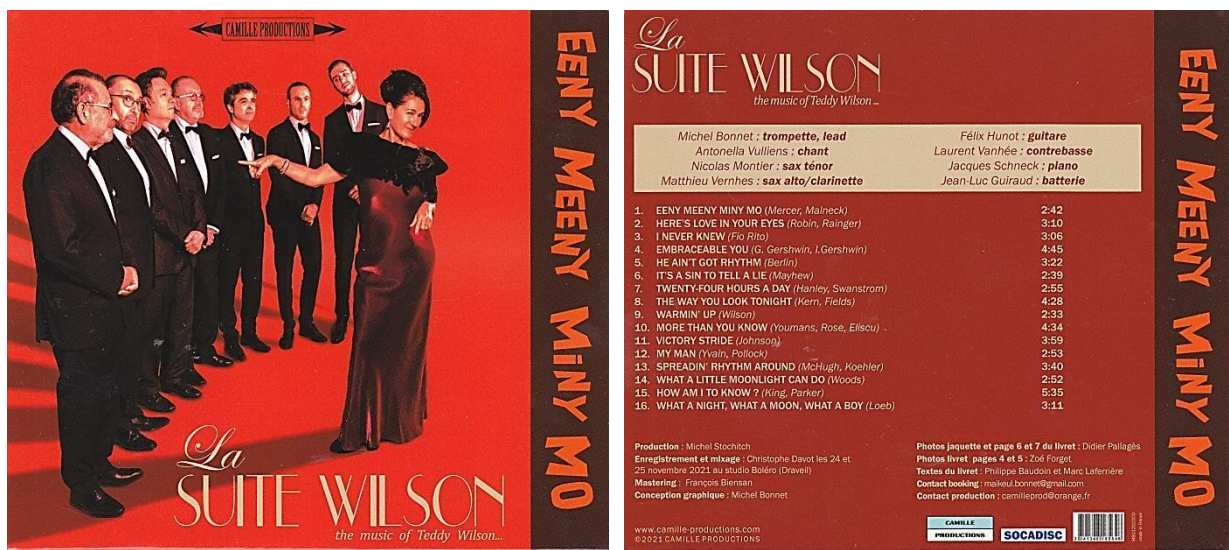
www.camille-productions.com/

Disque chroniqué dans le Bulletin du [Bulletin du HCF n°696](#) d'avril-mai 2021

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de juillet 2022 :

La Suite Wilson – Eeny Meeny Miny Mo



camilleprod@orange.fr

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de juin 2022 :

Hot Swing Sextet – What's your jive ?



camilleprod@orange.fr

www.hotswingsextet.com

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF n°697](#) de juin-juillet 2021

Sélection de mai 2022 :

Jean-Baptiste Franc - Garner in my mind



- 1 Que reste-t-il de nos amours ? (Charles Trenet) 2'58
- 2 Octave 103 (Erroll Garner) 4'44
- 3 I'm confessin that I love you (Chris Smith) 5'10
- 4 S'wonderful (George Gershwin) 2'52
- 5 My silent love (Dana Suesse) 3'39
- 6 Gabrielle (Jean-Baptiste Franc) 2'58
- 7 Passing through (Erroll Garner) 2'46
- 8 Pastel (Erroll Garner) 3'40
- 9 Michelle-Yesterday (Paul McCartney-John Lennon) 4'25
- 10 Valse de l'adieu (Frédéric Chopin) 5'39
- 11 Sweet dreams (Jean-Baptiste Franc) 3'05
- 12 Chopin impression (Frédéric Chopin) 3'45
- 13 Girl of my dreams (Sonny Clapp) 3'45
- 14 Where or when (Richard Rodgers) 3'22
- 15 Standing Still (Jean-Baptiste Franc) 2'46
- 16 Penthouse serenade (Will Jason) 4'45
- 17 Anatolie (Trad. Arr. Jean-Baptiste Franc) 2'43
- 18 I believe-I thank you Lord (Ervin Drake-Allan Tate) 3'00

Garner in my mind

JEAN-BAPTISTE FRANC :
piano
YANN LOU BERTRAND :
contrebasse
MOURAD BENHAMMOU :
batterie (1 à 17)
ERIK MAUNOURY :
batterie (18)

Enregistré au studio Libretto le 17 juin 2021
Mixage : Christophe Davot
Mastering : François Biensan
Photo de couverture : Laure Saffroy
Maquette : Johanna Fritz
Contact : jbfraclambert@gmail.com

AHEAD
SOCADISC



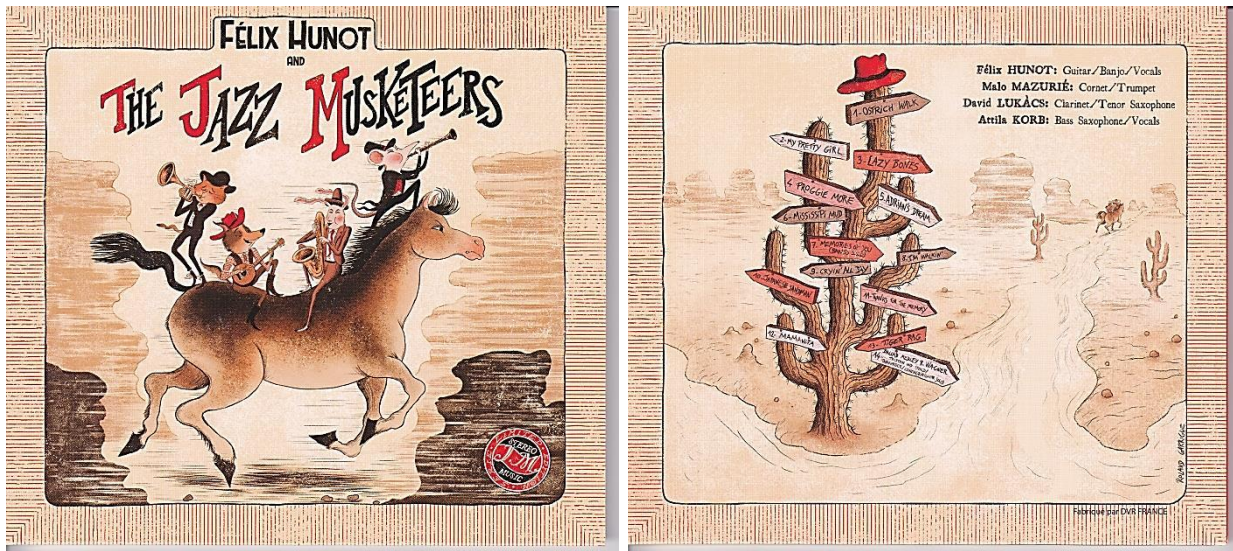
jbfraclambert@gmail.com

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF n°700](#) de janvier-février 2022

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection d'avril 2022 :

Félix Hunot and The Jazz Musketeers



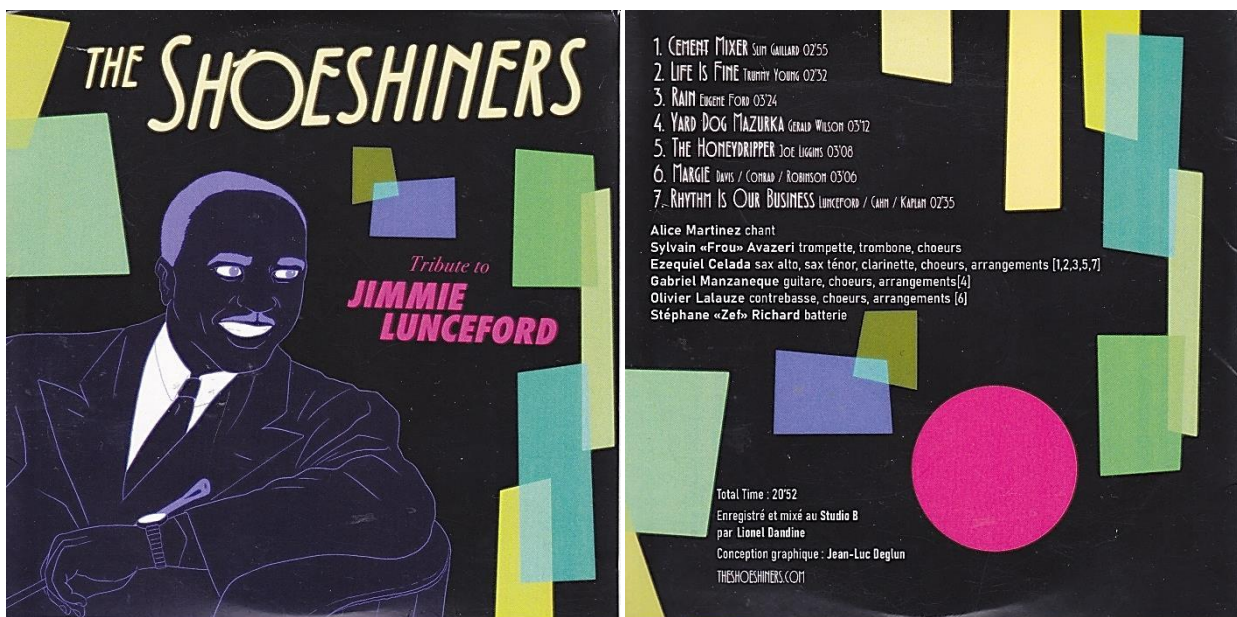
[Bandcamp.com](https://bandcamp.com)

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF N° 695](#) de février-mars 2021

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de mars 2022 :

The Shoeshiners – Tribute to Jimmie Lunceford



[Shoeshiners-band.com](https://shoeshiners-band.com)

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF N° 694](#) de janvier 2021

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de février 2022 :

Cat & the Mint – Live à Inox



CATS COLLECTO PRESENTS 

Cat & the Mint LIVE! à Inox

- 1 • Good News
- 2 • Your Cash Aint Nothin' But Trash
- 3 • Hi-Fi Baby
- 4 • Farmer John
- 5 • Bloodshot Eyes
- 6 • Should I Ever Love Again
- 7 • Act Right
- 8 • Greenbacks
- 9 • I'm Just What You're Looking For
- 10 • Drinkin' Wine

Cat Lee King: vocals, piano
 Mat Le Rouge: tenor sax
 François Sabin: baritone sax
 Stéphane Barral: upright bass
 Stan Noubard Pacha: guitar
 Simon Boyer: drums
 David Costa Coelho, Rocking Malek:
 backing vocals (on 2, 4, 10)

Enregistré le 27/01/19 à la salle Inox (Langeais)
 Prise de son : Olivier Chevalier
 Mixage : Spinnomatic Record
 Master : Master Lab Systems
 Illustrations & design: Vanôgo

Merci à la ville de Langeais, à Musicaire
 et aux kids Langeaisiens

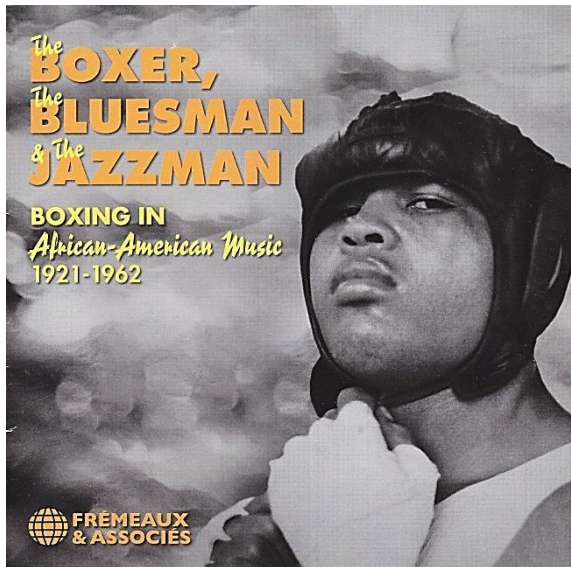
Contact / Booking: stefbarral@gmail.com / +33(0) 619 126 155
 Facebook Cat & the Mint: www.facebook.com/slapstef/

stefbarral@gmail.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de janvier 2022 :

The Boxer, The Bluesman, The Jazzman



Ce double album est consacré à la rencontre singulière entre musiciens et boxeurs afro-américains qui portèrent avec punch les aspirations de leur peuple. Sélectionnés par Monique Pouget et Jean Buzelin dans le répertoire dédié à la passion de la boxe, voici des morceaux emblématiques qui évoquent toute l'admiration pour les champions et proposent parfois des collaborations inattendues avec les héros du ring. De plus, la sélection rend hommage à d'ex-boxeurs qui ont raccroché leurs gants pour vibrer corps et âme, avec talent, dans la voie du blues et du jazz.

Patrick FRÉMAUX

This double album is devoted to the exceptional match between African-American musicians and boxers who all packed a punch in carrying the hopes of their people. Selected by Monique Pouget and Jean Buzelin from material that has all the passion of the ring, these emblematic pieces evoke a people's admiration for its champions... with some unexpected bouts with fighters who were heroes. A bonus is the tribute paid to the ex-boxers who shelved their gloves before going on to vibrate, body and soul, and with great talent, in the arena of blues and jazz. Patrick FRÉMAUX

CD1 - SWINGING IN THE RINGS			CD2 - UPPER CUT		
1. KING CURTIS & COUNT HASTINGS: Battle Royal	3:13		14. T-BONE WALKER: You Don't Love Me Blues	2:38	
2. HATTIE BOLTEN: Prize Fighter Blues	2:46		15. CHARLES BROWN: Peek-a-Boo	2:26	
3. EUBIE BLAKE: Baltimore Buzz	3:04		16. ELLA FITZGERALD & LOUIS JORDAN: Penelope Pie	2:34	
4. LEAD BELLY: The Themic	4:09		17. MARIE KNIGHT & JERSEY JOE WALCOTE: Soy a Little Prayer	2:31	
5. REV. J.M. GATES: Tiger Flowers' Last Fight	2:57		18. LUCKY THOMPSON: Stay in There	3:02	
6. JELLY ROLL MORTON: Shakin' Awaw	2:55		19. CLARK TERRY w. DAVE BAILEY: Little Old Mongoose	6:24	
7. JOE PULLING: Joe Louis is the Man	3:05		20. LEE KONITZ-MILES DAVIS: Ezz: Themic	2:53	
8. MEMPHIS MINNIE: He's in the Ring	2:47		21. HAROLD BURRAGE: She Knocks Me Out	2:15	
9. SONNY BOY WILLIAMSON: Joe Louis and John Henry	2:56		22. BABY BOY WARREN: Baby Boy Blues	2:43	
10. PAUL ROBESON w. COUNT BASIE: King Joe Pt. I	3:26		23. SUGAR RAY ROBINSON: Knock Him Down Whiskey	2:35	
11. THE DIXIEBAIRES: Joe Louis is a Fightin' Man	3:00		24. ROY HAYNES-PHINEAS NEWBORN: Sugar Ray	6:25	
12. CAB CALLOWAY: Ole Joe Louis	2:33		25. SOLOMON BURKE: You Can Run, But You Can't Hide	2:37	
			26. BUKKA WHITE: Porchman Farm	2:41	
			27. WALLIE DIXON & BIG THREE TRIO: Signifying Monkey	2:54	
			28. TIGER HAYNES & THE THREE FLAMES: I Saw My Mother Hugging Daddy Last Night	1:48	
			29. CHAMPION JACK DUPREE: Sporting Life Blues	3:51	
			30. MCKINLEY PEEBLES: Give Me a Heart To Love	2:22	
			31. WILD BILL MOORE: We're Gonna Rock, We're Gonna Roll	2:42	
			32. ROY BROWN: Mighty Mighty Man	2:28	
			33. JIMMY LIGGINS: That's Who's Knockin' Me out	2:08	
			34. JIMMY MCCrackLIN: She Fell Too Good	2:50	
			35. BOBBY NUNN & THE ROBINS: Framed	2:45	
			36. OTIS SPANNE: It Must Have Been the Devil	2:47	
			37. SAM GRIGGS & THE CORONETS: Nadine	2:48	
			38. SCREAMIN' JAY HAWKINS: This is All	2:53	
			39. JACKIE WILSON: Feet Peetho	2:45	
			40. JOHNNY COPELAND: Rock and Roll Lilly	2:04	
			41. RAYMOND HILL: Bourbon Street Jump	2:40	
			42. R.C. SMITH: Don't Drive Me Away	2:24	
			43. EDDIE BO: I'm Wise	2:14	
			44. LEE DORSEY: Messed Around	2:30	
			45. ROY C. HAMMOND & THE GENIES: Who's That Knocking	2:15	
			46. JAMES BROWN: Good Good Lovin'	2:18	
			47. KENNY DORHAM: Lotus Blossom	4:45	
			48. RED GARLAND: Crazy Rhythm	3:26	
			49. JOHNNY LYTTLE: The Moor Man	4:01	

2 CD - LIVRET 20 PAGES - ENGLISH NOTES - DIRECTION ARTISTIQUE ET DISCOGRAPHIE : MONIQUE POUGET ET JEAN BUZELIN / TRADUCTION : MARTIN DAVIES / DIRECTION DE COLLECTION : AUGUSTIN BONDOLUX / MASTERING : STUDIO ART ET SON / PHOTO DE COUVERTURE : JOE LOUIS EN 1937 © KEYSTONE-FRANCE/GAMMA-RAPHO / © & © 2021 FRÉMAUX & ASSOCIÉS / DISTRIBUTION FRANCE : SOCADISC / DISTRIBUTION INTERNATIONALE, LIBRAIRIES, MUSIQUES : FRÉMAUX & ASSOCIÉS, 20, RUE ROBERT GIRARDIN/NEAU, 94000 VINCENT/ÎLES, FRANCE, TEL. +33 (0) 1 43 74 90 24, FAX. +33 (0) 1 43 65 24 22 / MADE IN FRANCE / www.fremaux.com

FA 5800 [SC] 228
 3 561302 580029

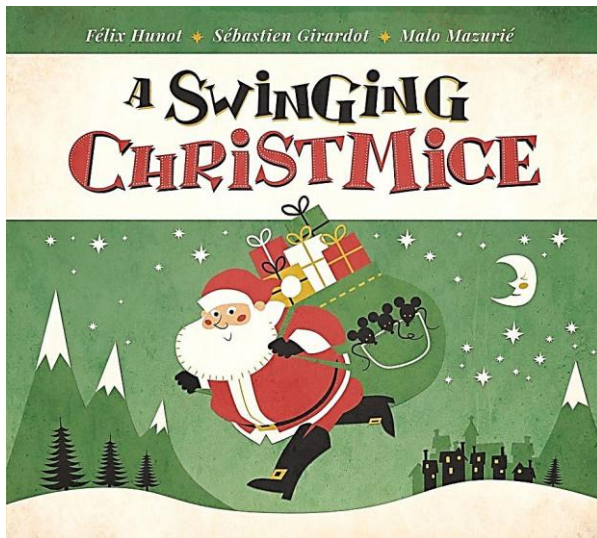
Frémaux & Associés

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF N° 699](#) d'oct - nov - déc 2021

Chez votre disquaire ou en ligne

Sélection de décembre 2021 :

Three Blind Mice – A Swinging Christmice

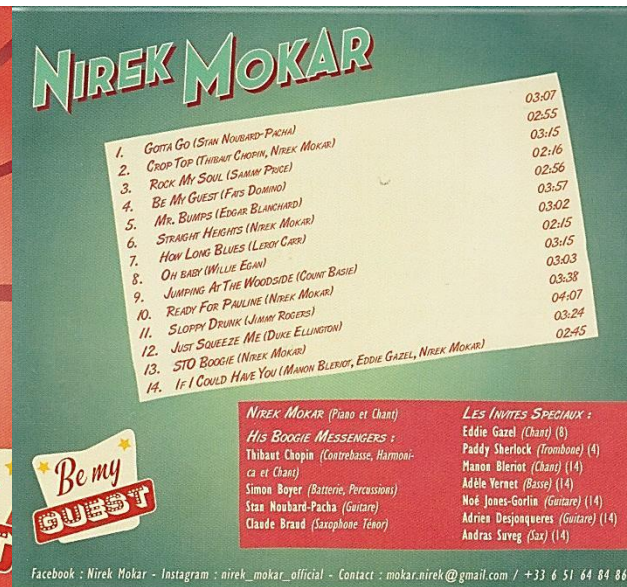
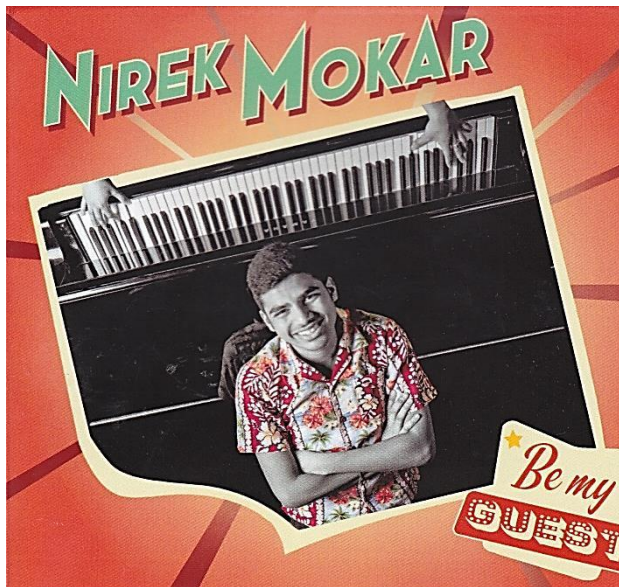


sebastiengirardot@me.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de novembre 2021 :

Nirek Mocar - Be my guest



mocar.nirek@gmail.com

Disque chroniqué dans le [Bulletin du HCF N° 691](#) de juin/juillet 2020

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection d'octobre 2021 :

Stéphanie Trick plays James P. Johnson
Paolo Alderighi plays Erroll Garner



PAOLO ALDERIGHI
PLAYS ERROLL GARNER

I love Erroll
I love James P.

STÉPHANIE TRICK
PLAYS JAMES P. JOHNSON

CD 1
STEPHANIE TRICK
PLAYS JAMES P. JOHNSON

- 1 Jingles 3:35
- 2 A Flat Dream 3:30
- 3 Aintcha Got Music 3:13
- 4 Caprice Rag 3:08
- 5 You Can't Lose a Broken Heart 3:10
- 6 Over the Bars (Steeplechase Rag) 3:54
- 7 Toddlin' 2:24
- 8 A Porter's Love Song to a Chambermaid 3:25
- 9 Jersey Sweet (Just Before Daybreak) 3:02
- 10 Riffs 3:40
- 11 How Could You Put Me Down 3:54
- 12 Carolina Balmoral 3:17
- 13 If I Could Be with You (One Hour Tonight) 3:35
- 14 Carolina Shout 3:48
- 15 Victory Stride 5:11
- 16 Snowy Morning Blues 3:41
- 17 You've Got to Be Modernistic 4:21
- 18 Old Fashioned Love 3:54
- 19 Keep off the Grass 3:07

TOTAL TIME 69:29

Stéphanie Trick piano
Paolo Alderighi piano four hands with Stéphanie (on #5, 8, 13, 15, and 18)

All compositions by James P. Johnson except #11 (with Willie "The Lion" Smith) and #18 (with Cecil Mack)

CD 2
PAOLO ALDERIGHI
PLAYS ERROLL GARNER

- 1 I Love Erroll 5:27
- 2 Passing Through 4:58
- 3 Paris Bounce 5:04
- 4 Misty 5:24
- 5 Nervous Waltz 3:58
- 6 Mambo Carmel 4:39
- 7 Pastel 4:16
- 8 Play, Piano, Play 4:12
- 9 One Good Turn 3:53
- 10 Something Happens 4:18
- 11 Trio 4:38
- 12 Dreamy 4:28
- 13 That's My Kick 5:18
- 14 Dreamstreet 4:24

TOTAL TIME 62:50

Paolo Alderighi piano
Roberto Piccolo bass (except #4, 10, 12, and 14)
Nicola Stranieri drums and conga (except #4, 10, 12, and 14)
Stéphanie Trick percussion (on #6, 9, and 13)

All compositions by Erroll Garner except #1 (by Paolo Alderighi) and #7 (by Red Callender)

www.paoloandstephanie.com
P.O. Box 31633, St. Louis, MO 63131 USA
© 2020 AT Music Productions LLC



www.stephanietrick.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de septembre 2021 :

Blue Roots Family



Blue Roots Family

Featuring
Gead Mulheran
(Georgie Fame Tribute)
Cécile Perfetti
(La Bedoune)

Legendary
Blues Classics
3 Horns & 3 Rhythm

1. Vine Street Rumble (Phil Magallanes)
2. Monkeying Around (Georgie Fame)
Featuring Gead Mulheran
3. It Ain't Right (Georgie Fame)
Featuring Gead Mulheran
4. Blues For Turfers (Gene Ammons)
5. How Come (Big Mama Thornton)
Featuring Cécile Perfetti
6. I'm So Happy (Paul Williams)
Featuring Cécile Perfetti
7. New Orleans Shuffle (Johnny Otis)
8. Sick And Tired (Chris Kenner)
Featuring Gead Mulheran
9. Let's Have a Natural Ball (Albert King)
Featuring Cécile Perfetti
10. Back to Back (Paul Williams)

MARS 2021 / FUNK YOU STUDIO
booking@matrisseprod.com
Contact : cayroudavid@yahoo.fr

MATRISSE
PRODUCTIONS

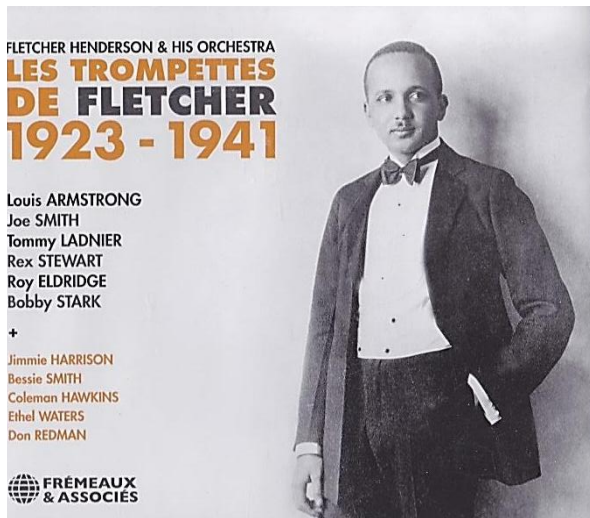
booking@matrisseprod.com

mailto:cayroudavid@yahoo.fr

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection d'août 2021 :

Les trompettes de Fletcher (1923-1941)



Fletcher Henderson fut le grand visionnaire du jazz orchestral, pionnier du swing et à la tête d'un orchestre qui vit passer les meilleurs instrumentistes de son temps. Réalisé par Laurent Verdeaux, connu pour avoir permis le sauvagement des enregistrements historiques du label Jazz Odyssey de Hugues et Louis Panssié, ce coffret 3 CD vient rendre un hommage inespéré à la musique du célèbre chef d'orchestre. Grâce au travail minutieux de restauration qui a été effectué par l'ingénieur du son Didier Périer, on peut écouter ici la musique de Fletcher Henderson dans des conditions optimales, totalement inédites à ce jour.

Pourquoi cette équipe-là et ses trompettes ? Parce que, venu trop tôt pour pouvoir être enregistré en direct, le big band de Fletcher Henderson — dont les trompettistes étaient l'étendard — ne nous est connu en disque que moyennant d'innombrables contraintes techniques de prise de son, de durée et de fabrication qui ont possiblement brouillé, voire dégradé, l'image sonore. Outils informatiques et originaux en mains, nous avons essayé de lui rendre une meilleure justice, de l'alléger de pesanteurs vieillottes et de nous rapprocher ainsi de son véritable son, fracassant et haut en couleurs, laissant entrevoir pourquoi ceux qui l'avaient entendu en action le plaçaient au-dessus de tous les autres.

Laurent VERDEAUX / Didier PÉRIER

Fletcher Henderson was the great visionary of orchestral jazz, a swing pioneer leading a band whose ranks included the greatest instrumentalists of his time. This 3CD set — prepared by Laurent Verdeaux, reputed for making it possible to preserve the historic instrumentalists of his time: the Jazz Odyssey label — comes as a surprisingly unexpected tribute to the music of this famous bandleader. Thanks to the painstaking work accomplished by sound engineer Didier Périer in restoring Fletcher's music, we can now listen to his orchestra under the best conditions ever.

Patrick FRÉMAUX

Why this particular formation and its trumpeters? Because the big band of Fletcher Henderson was famous for its trumpet sections, yet it arrived too early to be recorded directly, and is only known to us on record after countless technical issues were overcome — the nature of the sound takes themselves, their running times, manufacturing flaws — leaving the band's overall sound-image slightly muddled, and even eroded.

Using computer tools we had available and with recourse to various other original solutions, we have tried to do more justice to the orchestra, and relieve it of some of the weight of its years, in order to come closer to its true, sensationally colourful sound, and to allow a glimpse of the reasons why those who heard the band in action praised it to the skies, way above the others.

Laurent VERDEAUX / Didier PÉRIER

CD 1 - 1923-1928 : 1. GULF COAST BLUES 3:15 • 2. CHARLESTON CRAZY 2:46 • 3. CHICAGO BLUES 3:00 • 4. WEEPING WILLOW BLUES 3:09 • 5. JELLY BEAN BLUES 3:08 • 6. SHANGHAI SHUFFLE 2:46 • 7. THE MEANEST KIND OF BLUES 2:59 • 8. SCREAMIN' THE BLUES 3:15 • 9. RAREBIRD BLUES 2:55 • 10. SHIPWRECKED BLUES 3:17 • 11. CAFE WALKING BABIES 2:12 • 12. MONEY BLUES 3:01 • 13. SUGAR FOOT STOMP 2:49 • 14. WHAT-CHA-CALL-EM BLUES 2:52 • 15. I'M T 3:01 • 16. TELL ME ABOUT ME 3:14 • 17. CHAIN GANG BLUES 3:07 • 18. NODDY'S NOSE 2:20 • 19. I'VE FOUND A NEW BABY 2:59 • 20. BABY DOLL 3:03 • 21. THE STAMPEDE 3:15 • 22. JACKASS BLUES 3:13 • 23. ALABAMA STOMP 3:23 • 24. YOUNG WOMAN'S BLUES 3:08

CD 2 1927-31 : HENDERSON STOMP 2:53 • 2. THE CHANT 2:59 • 3. CLARNET MAMMALADE 2:50 • 4. SENEGALESE STOMP 2:40 • 5. SWEET THING 3:04 • 6. BABY, WON'T YOU PLEASE COME HOME 3:16 • 7. SOME OF THESE DAYS 3:00 • 8. SNAG IT 3:08 • 9. STOCKHOLM STOMP 2:57 • 10. ALEXANDER'S BATHING BAND 3:01 • 11. THROMBONE CHOLLY 2:14 • 12. HOT SPRINGS BLUES 2:57 • 13. FROSTY FEET 2:57 • 14. SENSATION STOMP 2:48 • 15. WABASH BLUES 3:02 • 16. THE WANG WANG BLUES 2:54 • 17. ST LOUIS SHUFFLE 3:02 • 18. P.O. BLUES 2:41 • 19. EVERY STABLE BLUE 2:47 • 20. I'M COMING VIRGINIA 3:04 • 21. THE ST LOUIS BLUES 3:03 • 22. GOOSE PIMPS 3:12 • 23. DRY BY THE HOUR 2:59 • 24. NOW OR NEVER

CD 3 1938-1941 : 1. KING PORTER STOMP 2:54 • 2. OH, BABY ! 2:55 • 3. FEELIN' GOOD (from "Rain or Shine") 3:27 • 4. I'M FEELIN' DEVILISH (Oh by Golly) 7:44 • 5. MY PRETTY GIRL 3:21 • 6. SUGAR FOOT STOMP 3:19 • 7. I'M CRAZY ABOUT MY BABY (And My Baby's Crazy 'Bout Me) 3:11 • 8. JUST BLUES 3:09 • 9. SHINY! THE BLUES (The My Baby Comes Home) 2:46 • 10. THE HOUSE OF DAVID BLUES 3:04 • 11. SHINY! THE BLUES (The My Baby Comes Home) 2:46 • 12. SUGAR 3:00 • 13. MINNIE THE WOODCHICK WEDDING 3:08 (The Anniversary of 3:07) • 14. SHANGHAI SHUFFLE 3:09 • 15. GRAND TERRACE SWING 3:10 • 16. BLUE LOU 3:09 • 17. STEALIN' APPLES 3:08 • 18. SHOE SHINE BOY 3:33 • 19. YOU CAN DEPEND ON ME 3:30 • 20. SHUFFLIN' JOE 2:41 • 21. AIN'T NOBODY'S BUSINESS 3:02 • 22. LET'S GO HOME 3:04 • 23. CASEY STEW 4:57

FRÉMAUX & ASSOCIÉS

3 CD - LIVRET 24 PAGES - ENGLISH NOTES - DIRECTION ARTISTIQUE ET DISCOGRAPHIQUE : LAURENT VERDEAUX (AVEC LA PARTICIPATION DE DIDIER PÉRIER) / CONCEPTION COLLECTION : PATRICK FRÉMAUX ET CLAUDE COLOMBINI / DIRECTION ÉDITORIALE : AUGUSTIN BONDOUX / RESTAURATION-MASTERING : DIDIER PÉRIER (OP. MUSIQ. LE MINDO-SANT-GENÈS) / PHOTOS DE COUVERTURE : FLETCHER HENDERSON (1938-1939) / PHOTOS INTÉRIEURES : ARRANGÉES ET COMPOSÉES DE JAZZ AFRO-AMÉRICAIN / PHOTOS COLLECTION LAURENT VERDEAUX (1938-1941) © 2020 FRÉMAUX & ASSOCIÉS / DISTRIBUTION FRANCE : SOCIODISC / DISTRIBUTION INTERNATIONALE : LIBRAIRIES MUSIQUES FRÉMAUX & ASSOCIÉS • 20, RUE ROBERT GRAUDONNEAU, 94300 VINCENNES, FRANCE, TEL. : +33 (0)1 43.74.90.24, FAX : +33 (0)1 43.65.24.22 / MADE IN FRANCE / www.fremaux.com

FA 5754 C 1278

3 561302 5754 21

Frémaux & Associés

Disque chroniqué dans le Bulletin [Bulletin du HCF N° 690](#) de mai 2020

Sélection de juillet 2021 :

Les Oracles de Phono

1. Birmingham Breakdown (Duke Ellington) 3:54
 2. To Bix (Stan Laferrière) 2:52
 3. Cryin' For The Carolines (Harry Warren) 3:40
 4. I Need Someone Like You (Thomas «Fats» Waller) 4:35
 5. Walk That Thing (Charlie Johnson) 3:32

Musiciens :
 Nicolas FOURGEUX (Alto & Tenor Sax)
 Michel BONNET (Trumpet)
 Benoît de FLAMESNIL (Trombone)
 Christophe DAVOT (Banjo)
 Nicolas MONTIER (Bass Sax)
 Stan LAFERRIÈRE (Drums)

Enregistré le 25 octobre 2019 au Suidia Bolero de Draveil
 Prise de son et Mixage : Christophe DAVOT
 Conception Graphique : Nicolas FOURGEUX

Booking Le Diagonals sur Therbe :
 Joël DELABY +33 (0)6 10 62 79 73
 Contact artistique :
 Nicolas FOURGEUX +33 (0)6 67 06 49 06
www.nicolasfourgeux.fr

FABRIQUE PAR DVFR FRANCE

3 760081 293489

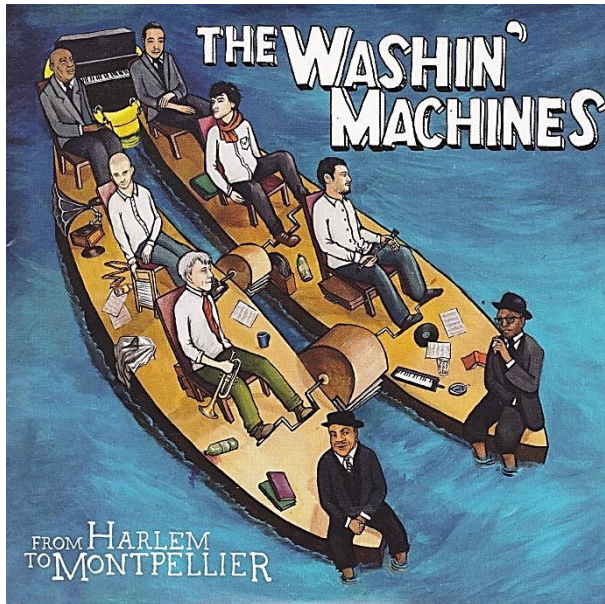
LES ORACLES DU PHONO

www.nicolasfourgeux.fr

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de juin 2021 :

The Washin' Machines

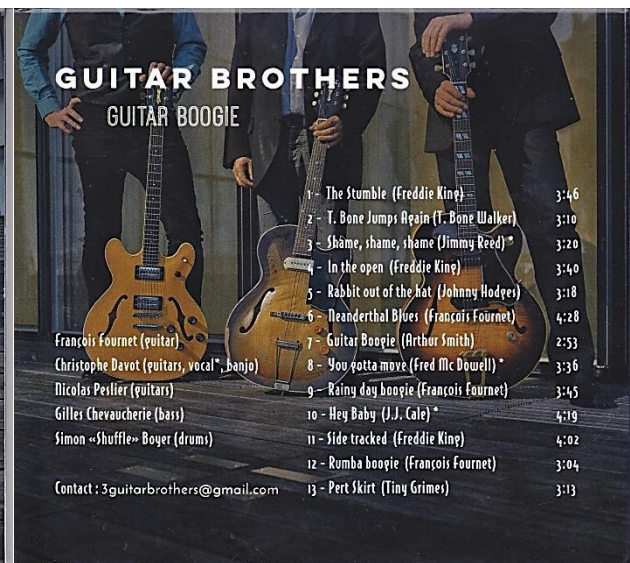


a.norak@laposte.net

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection de mai 2021 :

Guitar Brothers / Guitar Boogie



3guitarbrothers@gmail.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Sélection d'avril 2021 :

Chris Hopkins meets the Jazz Kangaroos Echoes of Swing Productions



www.hopkinsjazz.com/shop

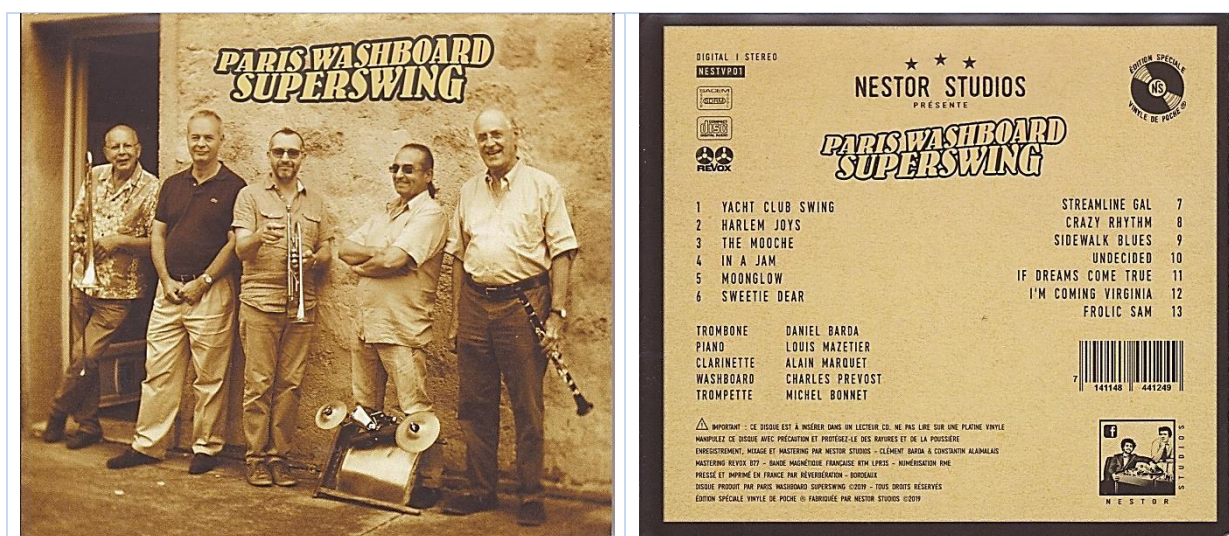
www.facebook.com/chris Hopkinsjazz

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 695](#) (Fév. – Mars 2021)

Sélection de mars 2021 :

Paris Washboard Superswing Autoproduction



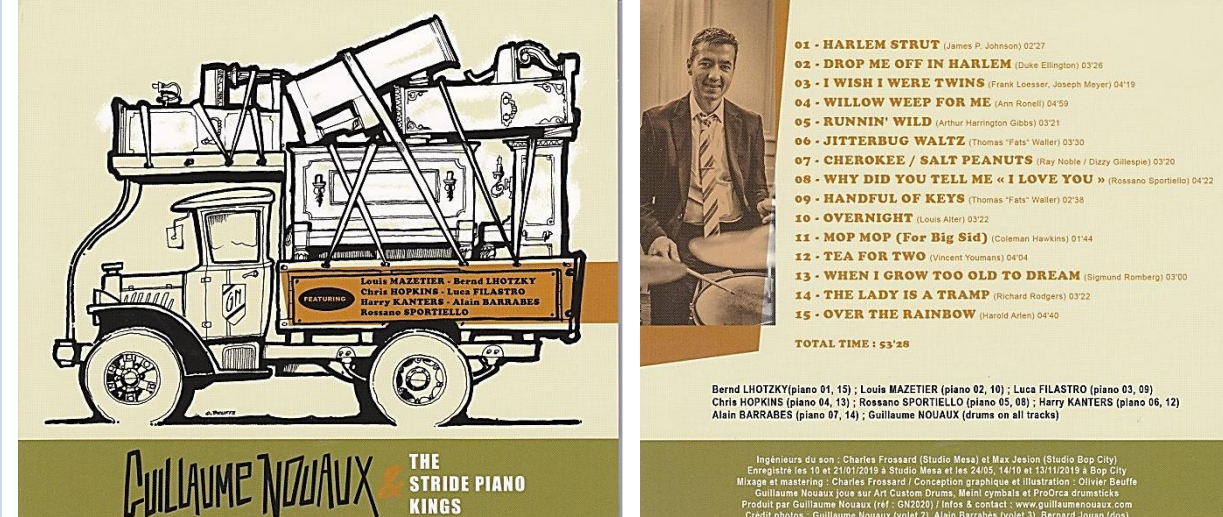
www.nestorstudios.fr

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 689](#) (Avril 2020)

Sélection de février 2021 :

Guillaume Nouaux & The Stride Piano Kings Autoproduction



01 - HARLEM STRUT (James P. Johnson) 02'27
02 - DROP ME OFF IN HARLEM (Duke Ellington) 03'26
03 - I WISH I WERE TWINS (Frank Loesser, Joseph Meyer) 04'19
04 - WILLOW WEEP FOR ME (Ann Ronell) 04'59
05 - RUNNIN' WILD (Arthur Harrington Gibbs) 03'21
06 - JITTERBUG WALTZ (Thomas "Fats" Waller) 03'30
07 - CHEROKEE / SALT PEANUTS (Ray Noble / Dizzy Gillespie) 03'20
08 - WHY DID YOU TELL ME « I LOVE YOU » (Rossano Sportiello) 04'22
09 - HANDFUL OF KEYS (Thomas "Fats" Waller) 02'38
10 - OVERNIGHT (Louis Alter) 03'22
11 - MOP MOP (For Big Sid) (Coleman Hawkins) 01'44
12 - TEA FOR TWO (Vincent Youmans) 04'04
13 - WHEN I GROW TOO OLD TO DREAM (Sigmund Romberg) 03'00
14 - THE LADY IS A TRAMP (Richard Rodgers) 03'22
15 - OVER THE RAINBOW (Harold Arlen) 04'40

TOTAL TIME : 53'28

Bernd LHOTZKY (piano 01, 15) ; Louis MAZETIER (piano 02, 10) ; Luca FILASTRO (piano 03, 09)
Chris HOPKINS (piano 04, 13) ; Rossano SPORTIELLO (piano 05, 08) ; Harry KANTERS (piano 06, 12)
Alain BARRABES (piano 07, 14) ; Guillaume NOUAUX (drums on all tracks)

Ingénieurs du son : Charles Frossard (Studio Meta) et Max Design (Studio Pop City)
Enregistre les 19 et 21/01/2018 à Studio Meta et les 24/05, 14/10 et 13/11/2018 à Pop City
Mixage et mastering : Charles Frossard / Conception graphique et illustration : Olivier Beuffe
Guillaume Nouaux joue sur Art Custom Drums, Meinl cymbals et ProOrca drumsticks
Produit par Guillaume Nouaux (inf. 042203) | Infos & contact : www.guillaumenouaux.com
Crédit photos : Guillaume Nouaux (volet 2), Alain Barrabes (volet 3), Bernard Jouan (dos)

www.guillaumenouaux.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 693](#) (Nov. – Déc. 2020)

Sélection de janvier 2021 :

Enzo Mucci : « L'Affaire Enzo invite Romane » autoproduction



L'AFFAIRE ENZO

INVITE ROMANE

1. GYPSY CLUB (Romane) 4'30
2. I'M CONFESSIN' (D. Daugherty, E. Renolos - A. Neiburg) 5'13
3. DOUCE AMBIANCE (D. Reinhardt) 4'58
4. NUAGES (D. Reinhardt) 5'18
5. HOW HIGH THE MOON (M. Lewis - N. Hamilton) 3'44
6. MABEL (D. Reinhardt - S. Grappelli) 2'56
7. MANOIR DE MES RÊVES (D. Reinhardt) 4'36
8. MINOR SWING (D. Reinhardt - S. Grappelli) 3'48

Romane : guitare solo
Claude Tissendier : clarinette
Enzo Mucci : guitare rythmique
Gilles Chevaucherie : contrebasse

Enregistré les 24 et 25 mai 2018 au studio Piccolo (Paris) par Vincent Bruley
Conception graphique et photos : Michel Bonnet
contact : Enzo Mucci 06 07 85 35 58 - muccienzo@hotmail.com

muccienzo@hotmail.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 676](#) (Janvier 2019)

Sélection de décembre 2020 :

The Dime Notes Daylight Savin' LCD 23 Lejazzetal.com

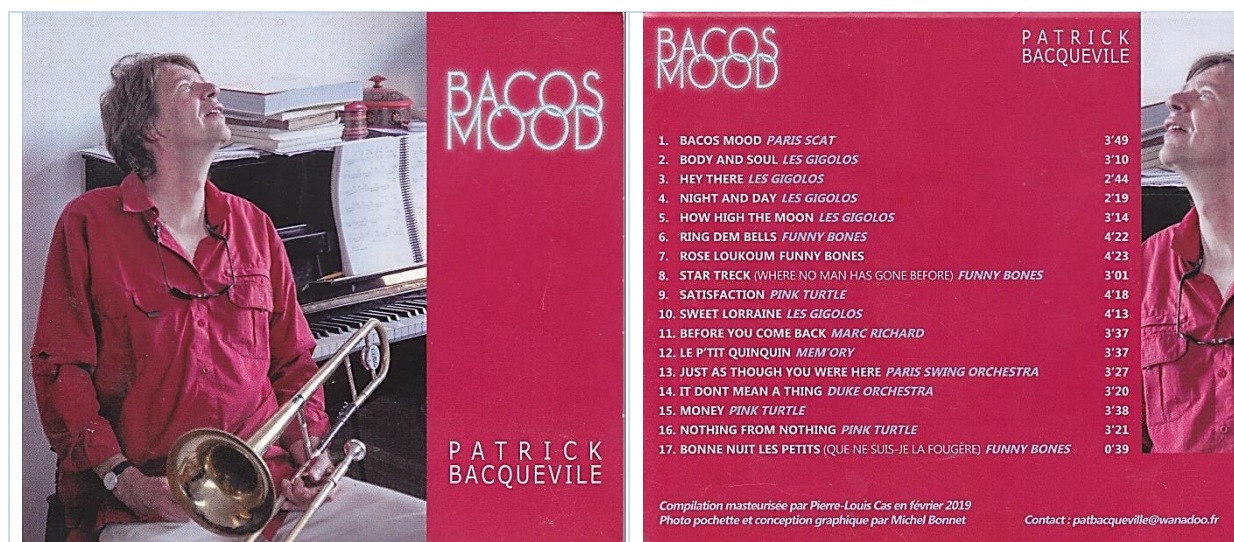


Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 693](#) (Nov. -Déc. 2020)

Sélection de novembre 2020 :

Patrick Bacqueville « Bacos Mood » (autoproduction)



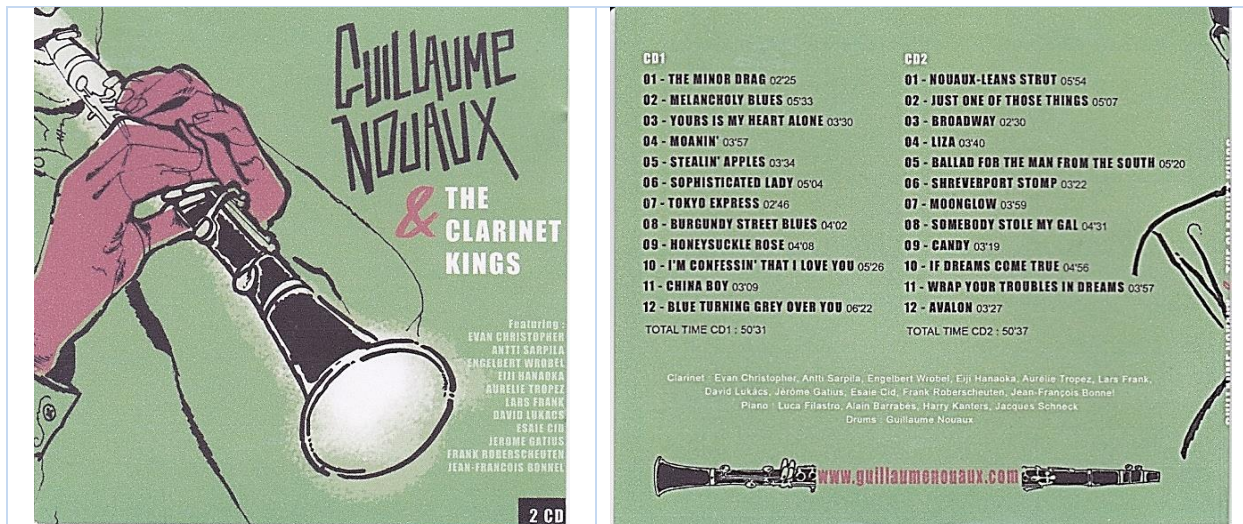
patbacqueville@wanadoo.fr

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 680](#) (Mai-Juin 2019)

Sélection d'octobre 2020 :

Guillaume Nouaux & The Clarinet Kings (2 CD) (autoproduction)



www.guillaumenouaux.com

Chez votre disquaire, auprès des musiciens ou en ligne

Retrouvez la chronique détaillée de ce disque dans le [Bulletin du HCF N° 685](#) (Décembre 2019)